

# VOX MUSICA

Merci de bien vouloir compléter  
le tableau et vos coordonnées.

Réservation	1 <sup>er</sup> /10		2/10		3/10		4/10	
	20h30	20h30	16h	18h30	14h30	17h		
<b>PLEIN TARIF</b>	20€	20€	20€	20€	20€	20€		
Nbre de places réservées								
<b>1 JOUR 2 CONCERTS</b>			32€		32€			
Nbre de places réservées								
<b>TARIF 3 CONCERTS (et +)*</b>	15€	15€	15€	15€	15€	15€		
Nbre de places réservées								
<b>TARIF RÉDUIT**</b>	12€	12€	12€	12€	12€	12€		
Nbre de places réservées								
SOUS TOTAL	€	€	€	€	€	€		€
<b>TOTAL</b>								€

\* 3 concerts (et +) ou adhérents à l'Association les Amis du Prieuré Saint-Léger  
\*\* Jeunes -26 ans et demandeurs d'emploi

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

TÉL : .....

MAIL : .....

**INFORMATIONS : 06 83 64 70 89**

**DIMANCHE 4 OCTOBRE | 14H30**

## Quintette Bacchus

Lucas Lipari-Mayer et Victor Meignal, trompettes  
Camille Jody, cor  
Corentin Sureau, tuba  
Félix Bacik, trombone

« **TRANSATLANTIQUE !** »

**Paul Dukas** : Fanfare pour précéder la Péri  
**Andrew Lloyd Weber** : Le Fantôme de l'Opéra  
**Leonard Bernstein** : West Side Story (extraits)  
**Charles Gounod** : Marche funèbre pour une marionnette  
**George Gershwin** : Rhapsody in blue  
**et d'autres surprises !**



©DR

L'École française des cuivres est une véritable institution à travers le monde. Le Quintette Bacchus, inspiré par des figures tutélaires telles Maurice André ou Michel Becquet, propose avec une influence blues une double ascendance classique et jazz que possèdent les cinq musiciens. Dans ce programme de concert jubilatoire, le Quintette Bacchus invite le spectateur à voyager entre la France et les Etats-Unis, mêlant le classique au jazz, en passant par les musiques populaires.

**DIMANCHE 4 OCTOBRE | 17H**

## Carte blanche à David Guerrier

Pierre Fouchenneret, violon  
David Guerrier, cor  
François Salque, violoncelle  
Romain Descharmes et Théo Fouchenneret, piano

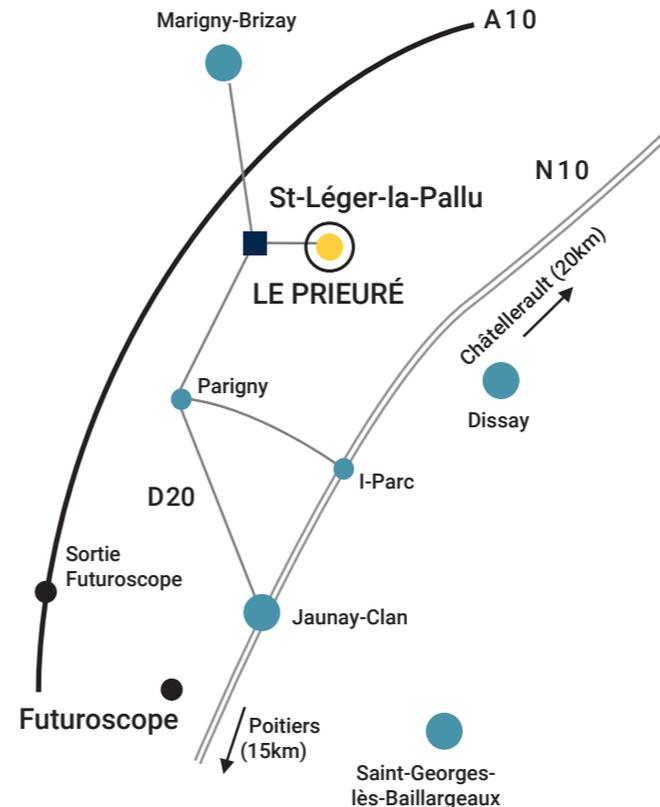
**Johannes Brahms** : Trio pour cor, violon et piano op.40  
**Johannes Brahms** : Valses pour piano à 4 mains op.39  
**Ludwig van Beethoven** : Trio pour piano et cordes n°6 en mi bémol majeur op.70 n°2



©DR

David Guerrier (Révélation Soliste aux Victoires de la Musique Classique) est l'invité d'honneur de ce dernier moment de musique centré autour du Trio pour cor, violon et piano de Brahms. Ce chef-d'œuvre nous offre une grande palette et alliages originaux de timbres. Puis, comme un dernier hommage, la saison se clôturera par le 6<sup>e</sup> trio de Beethoven. Entre ardeur et nostalgie, ce concert est aussi placé sous le signe de l'amitié !

Le Prieuré - Espace culturel  
Saint-Léger-la-Pallu  
Commune de Jaunay-Marigny / 86  
(10 minutes du Futuroscope)



alicelejeaud.com / Direction: Communication Grand Poitiers 2020

**TARIF PLEIN : 20€**

**TARIF 1 JOUR = 2 CONCERTS : 32€**

**TARIF 3 CONCERTS ET + : 15€ \***

**TARIF REDUIT : 12€ (-26 ans et demandeurs d'emploi)**

\*ce tarif est aussi valable pour les adhérents à l'association Les Amis du Prieuré Saint-Léger quel que soit le nombre de concert(s) choisi(s)

Informations et réservations au **06 83 64 70 89**

Suivez toute l'actualité du festival sur  
**f Festival Vox Musica**

[www.vox-musica.fr](http://www.vox-musica.fr)



# VOX MUSICA

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE  
**LE PRIEURÉ, JAUNAY-MARIGNY**

**1<sup>er</sup> > 4  
OCTOBRE  
2020**

PROGRAMMATION  
COMPLÈTE SUR  
[WWW.VOX-MUSICA.FR](http://WWW.VOX-MUSICA.FR)

**OSEZ  
BEETHOVEN !**



JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE | 20H30

**Looking for Beethoven**

Spectacle musical créé et interprété par Pascal Amoyel, piano et comédie



Après les succès du « Pianiste aux 50 doigts » et du « Jour où j'ai rencontré Franz Liszt », Pascal Amoyel crée son nouveau spectacle dédié au monstre sacré : Beethoven. Le compositeur le plus joué au monde n'en est pas moins l'un des plus mal connus. Pascal Amoyel mène une enquête palpitante et décrypte le chef-d'œuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie.

Servi par un pianiste de renommée internationale, récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle révèle le visage secret de Beethoven.

VENDREDI 2 OCTOBRE | 20H30

**Quatuor Strada**

Pierre Fouchenneret et Sarah Nemtanu, violons  
Lise Berthaud, alto  
François Salque, violoncelle

**Ludwig van Beethoven :**

Quatuor à cordes n°14 en ut dièse mineur op.131

**Johannes Brahms :**

Quatuor à cordes en la mineur op.51 n°2



Ce concert promet de grands moments de musique : tant par son programme que par la présence du quatuor Strada, dont les membres sont des solistes et chambristes prisés par les plus belles salles du monde... et

bien connus de notre festival !

Les deux quatuors emblématiques de cette soirée semblent tout naturellement choisis pour célébrer les 250 ans de la naissance de Beethoven, à qui l'on associe volontiers Brahms, son héritier direct.

SAMEDI 3 OCTOBRE | 16H

**Récital de piano**

Gaspard Thomas

**Wolfgang Amadeus Mozart :**

Variations en ré majeur sur un menuet de Duport K.573

**Ludwig van Beethoven :**

Sonate n°30 en mi majeur op.109

**Franz Liszt :**

Méphisto-Valse n°1 / 3 Etudes d'exécution transcendante

Admis en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Claire Désert et Romano Pallottini, Gaspard Thomas est initialement diplômé du Conservatoire de Grand Poitiers. Grâce à son jeu flamboyant et fluide, il est assurément l'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération. Chambriste et accompagnateur apprécié, Gaspard se produit depuis 2013 dans le cadre de festivals tels que les Vacances de Monsieur Haydn à La Roche-Posay, et a remporté de nombreux prix dans de prestigieux concours.



SAMEDI 3 OCTOBRE | 18H30

**Duos et trio**

Sarah Nemtanu, violon  
Lise Berthaud, alto  
Romain Descharmes, piano

**Ludwig van Beethoven :**

Sonate pour violon et piano n°10 en sol majeur op.96

**Bohuslav Martinů :**

Madrigaux pour violon et alto

**Max Bruch :**

Pièces pour violon, alto et piano op.83

Voici un concert placé sous le signe de la diversité musicale.

Par le biais de superbes musiciens, le violon, l'alto et le piano s'entremêlent pour redonner vie à plus d'un siècle et demi de musique.

À la puissance musicale et l'étrangeté frappantes de la dernière sonate pour violon de Beethoven, succède la virtuosité et le mélange stylistique entraînants des trois madrigaux de Martinů.

Pour clôturer ce programme, au carrefour de différentes traditions musicales, les pièces op. 83 de Bruch incarnent le charme romantique et la vivacité populaire.

**VOX | MUSICA**  
FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE  
LE PRIEURÉ, JAUNAY-MARIGNY



**BULLETIN DE RÉSERVATION**  
à compléter et à renvoyer accompagné  
du règlement à l'ordre de  
R.R VoxMusica

Vox Musica  
72 ter Grand'Rue  
86130 Jaunay-Marigny  
Billets à retirer sur place avant les concerts